3 avril 1876

Collection de M. F. T...

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

DESSINS ET AQUARELLES

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

DESSINS, AQUARELLES, TERRES CUITES

COMPOSANT EN PARTIE LA

Collection de M. F. T***

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT

SALLE N° 4

Le Lundi 3 Avril 1876

A DEUX HEURES

Par le ministère de Me **PHILIPPE LECHAT**, Commissaire-Priseur,
rue de la Chaussée-d'Antin, 25,

Assisté de **M. LUCE**, Peintre-Expert, ✻, faubourg St-Honoré, 228,

Chez lesquels se délivre le présent Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 2 Avril 1876, de deux heures à cinq heures.

PARIS — 1876

Frick Art Reference Library

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ POUR CENT, en sus du prix d'adjudication.

DÉSIGNATION

TABLEAUX MODERNES

ALBOY-REBOUET (Alfred)

1 — Paysage sous bois.

BARRIAS (Félix-Joseph)

2 — La Lecture.

BEAULIEU (Anatole-Henri de)

3 — Biskra (Algérie).

BLIN (Francisque)

4 — Les Landes (Sologne).

BOUCHÉ (Alexandre)

5 — Lisière du bois.

BOUDIER (Édouard-Louis)

6 — Vue de Carnac (Morbihan).

BUNEL (Eugène)

7 — A l'Abri.

CARTIEZ (Auguste)

8 — Jeune Tricoteuse.

CHOS (Marie)

9 — Giroflées.
10 — Panier de prunes.
11 — Fleurs.
12 — Nature morte.

COLIN (Alexandre-Marie)

13 — Moine en lecture.

COLIN (Paul)

14 — Le Soir (Paysage).

COROT. (Jean-Baptiste-Camille)

15 — Vue de Boulogne-sur-Mer.

DAMERON (Émile-Charles)

16 — Paysage.

DAUBIGNY (Charles-François)

17 — Paysage (Auvers sur Oise).

DAVID (Ernest)

18 — Vase contenant des jacinthes.

DEBROSSE

19 — Prunes et Noix.

DECAMPS (Alexandre-Joseph)

20 — Deux Porcs.

DEFAUX (Alexandre)

21 — Paysage sous bois.

DESGOFFE (Alexandre)

22 — Environs de Pornic (Bretagne).

DUMAX (Ernest-Joachim)

23 — Marcoussis (Seine-et-Oise).

FEYEN-PERRIN (François-Nicolas)

24 — Baigneuses.

GLÜCK (Eugène)

25 — Don Quichotte dans la Sierra.

GROBON (François-Frédéric)

26 — La Cueillette.

LANGEROCK (Henri)

27 — Les Moissonneurs.

LAVIDIÈRE (Alfred)

28 — Paysage.

29 — Tête de moine.

LAZERGES (Jean-Raymond-Hyppolyte)

30 — La Résurrection.

Esquisse du tableau exposé au Salon de 1875.

LAZERGES (Paul-Jean-Baptiste)

31 — Bacchante.

LELARGE (R.)

32 — Paysage de Normandie.

LE MARIÉ (Émile), des Landelles

33 — Passage du ruisseau.

LENEPVEU (Jules)

34 — Ilote et Lacédémoniens (Esquisse).

LEYENDECKER (Paul-Joseph

35 — A l'Atelier.

LIVACHE (Victor)

36 — Hallebardiers, époque de François Ier (Esquisse).

LIX (Frédéric-Théodore)

37 — L'Offrande à Mora Dalécarlie (Suède).

LUBIN (Jean)

38 — Les Usines de Ballagny.

MAILLART (Ulysse)

39 — Tête de femme.

MAILLOT (Théodore)

40 — Coup de vent.

MAZURES (Jules)

41 — Marine.

MEYER (Emmanuel)

42 — Paysage (Vosges).

43 — Roses au bord d'un torrent.

MOUILLOU (Alfred)

44 — Bellevue.

PETIT (Léonce)

45 — Fumeur.

PRIVAT (Gonzagues)

46 — Marine.

47 — Tête de femme.

RUGUERRY (Théodore)

48 — La Confession.

SAUVAGEOT (Charles-Théodore)

49 — Lisière du bois.

SEBILLOT (Paul)

50 — Chemin creux : Effet d'hiver (Bretagne).

STEINHEIL (Adolphe)

51 — Nature morte.

TENER (René)

52 — La Cuisine de l'Écu-de-France, à l'Isle-Adam.

TOURNEUX (Eugène)

53 — Environs de Marcoussis (Seine-et-Oise).

TRUPHÈME (Auguste)

54 — Pêches et Raisins.

VALADON (Jules-Emmanuel)

55 — Jeune Fille (Étude).

56 — La Colombe.

VAN ELVEN (Jean-Baptiste)

57 — Fouille aux environs de Rome.

VAISSE

58 — Clair de lune.

VERNET (Horace)

59 — Portrait (Étude).

60 — Tête de Faune (Étude).

VIGER DUVIGNEAU

61 — Champs-Élysées (Souvenir du siége de 1870).

YAN D'ARGENT

62 — Paysage (Bretagne).

TABLEAUX ANCIENS

PHILIPPE DE CHAMPAIGNE

63 — Portrait de génovéfin.

JOUVENET (JEAN)

64 — Ravissement de saint Paul.

MICHEL

65 — Paysage : Temps pluvieux.

DESSINS, AQUARELLES, GRAVURES FAIENCES

BERTALL (Charles-Albert d'ARNOUX, dit)

66 — Parlez au concierge..... (Aquarelle).

BERTRAND (James)

67 — Sapho.

68 — Le Repos. — Baigneuses (double face).

69 — La Toilette.

70 — La Malaria.

71 — Le Départ.

Dessins à la sanguine.

BEYLE (Pierre-Marie)

72 — Travail.

73 — Coquetterie.

Dessins à la plume.

BRESDIN (Rodolphe)

74 — Le bon Samaritain.

Dessin à la plume.

COTTIN

75 — Aquarelle.

CROSS (Henry)

76 — Panneau. Peinture à la cire (Procédé égyptien).

77 — Petite Tête de femme.

DECK (Th.)

78 — Deux Vases (Figures).

DUVIVIER (Albert)

79 — Mare d'Encherville (Gravure).

80 — Le Garde-Manger des renardeaux, d'après Hanoteau (Gravure).

DUMOUSTIER (Daniel)

81 — Portrait.

FLAMENG (Léopold)

82 — La Ronde, d'après Van Ryn Rembrandt.

83 — Deux autres Gravures d'état.

GLÜCK (Eugène)

84 — Gallia (Faïence).

LAGNAU (École française ancienne)

85 — Portrait de l'archidiacre Josias (Dessin).

LANÇON (Auguste)

86 — Lion (Gravure).

87 — Lionne (Gravure).

LAZERGES (Jean-Raymond-Hippolyte)

88 — Dessin.

LENEPVEU (Jules)

89 — Molière aux piliers des Halles (Aquarelle).

MEISSONNIER

90 — Eau-forte.

NOEL (Gustave)

91 — Falaise en Normandie (Faïence).

NOUY (Comte du)

92 — Dessin.

PRÉAU

93 — Jacques Cœur (Dessin).

REIBER (Émile)

94 — Bouquetière japonaise (Aquarelle).

SENECHAL

95 — La Jetée du Tréport (Aquarelle).

TESSON (Louis)

96 — La Jetée de Calais (Aquarelle).

TOURNEMINE (Charles de)

97 — Marée basse (Aquarelle).

VALERIO (Théodore)

98 — La Dalmatie (Six Gravures eaux-fortes).

YON (Edmond-Charles)

99 — L'Alouette (Aquarelle).

100 — Scène vénitienne (Sépia).

SCULPTURE

BARTHOLDI (Frédéric-Auguste)

101 — Esquisse du Lion de Belfort (Terre cuite).

CROSS (Henry)

102 — Elisabeth de France. Médaillon en cire polychrome.

DELAPLANCHE (Eugène)

103 — Tête de jeune femme (Salon de 1875).

FRISON (Barthélemy)

104 — La Vigilance, Esquisse (Terre cuite).

JANSON (Louis-Charles)

105 — Tête de jeune fille (Terre cuite).

LANZIROTTI (Antoine-Giovanni)

106 — Buste du docteur Trousseau (Terre cuite).

MOULIN (Hippolyte)

107 — La République. Médaillon en argent.

OLLIVA (Alexandre-Joseph)

108 — Buste.

RUDE (François)

109 — Tête de guerrier, Arc-de-triomphe de l'Étoile (Terre cuite).

TALUET (Ferdinand)

110 — Vierge, style XIV^e^ siècle épreuve unique (Terre cuite).

---

111 — Sous ce numéro les Objets non catalogués.

Ves Renou, Maulde et Cock, imprs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli, 144. 63727

Vᵉˢ RENOU, MAULDE et COCK

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue de Rivoli, 144.